



L'U.R. 04/UR/02-01

« Villes, Aménagement et Développement »

et



L'Association des Géographes Tunisiens

**Organisent un**

# **Colloque International**

**Ville et Paysage au Maghreb**

**de la réflexion au projet**

**TUNIS : 10-11-12 Décembre 2010**

**Avec l'appui de**

L'Université de Carthage 7 Novembre

L'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme

# *Appel à communication*

Les villes tunisiennes et maghrébines d'une manière générale évoluent dans une conjoncture caractérisée à la fois par un étalement urbain excessif, une diversité des styles et des usages qui traduisent la faible coordination des opérateurs urbains et montrent la nécessité et l'urgence d'une stratégie concernant la dimension paysagère.

Dans la continuité d'autres manifestations consacrées à la ville, au paysage urbain et à l'aménagement, ce colloque engage un thème général consacré à la ville et son paysage et se propose de dresser un état des lieux, en sollicitant pour cela différents profils de chercheurs et de professionnels. La réflexion tentera ainsi d'aborder les différentes approches récurrentes liées à l'observation du paysage urbain, son décodage et sa lecture.

Au delà de l'effet de mode et d'actualité, ainsi que des regards compatissants et alarmistes sur la dégradation de nos villes et de nos territoires, la question de paysage sera abordée, au cours de cette manifestation, dans sa dimension interdisciplinaire, faisant intervenir plusieurs profils : urbanistes, géographes, architectes, sociologues, artistes plasticiens, paysagistes, économistes, écologistes, etc. Comme pour d'autres thèmes transversaux, le problème ne devrait pas être de savoir qui s'occupe de quoi et de fixer les frontières entre les disciplines scientifiques, mais de répondre le mieux possible aux interrogations posées.

Les enjeux de l'espace urbain et de l'espace agricole limitrophe imposent de reconnaître au paysage un statut de domaine stratégique, un domaine où s'expriment les articulations spatiales, la diversité des références et même les conflits.

## **Le concept de paysage urbain**

D'une manière générale, le paysage est souvent considéré comme représentation de l'espace visible ou imaginé par les hommes. Cette représentation peut être mentale, individuelle, voire intime, collective et donc sociale, ou bien faire partie des productions culturelles d'une société. Elle oscille de ce fait, entre réalisme et idéalisme, entre ce qui est interprété et ce qui devrait l'être, entre l'art, la science ou la technique.

D'autre part, la notion du paysage urbain, définie comme une expression du vocabulaire architectural, comme principe de base pour la production des ambiances urbaines, n'est-elle pas en passe d'évoluer? Dans le contexte des villes contemporaines, n'apparaît-elle pas comme symbole du rejet de l'opposition de la ville à la nature?

Par ailleurs, le paysage a évolué, du visuel au numérique, du spectacle à l'outil et au cadre de vie et du résultat subi à la volonté planificatrice. Il serait judicieux également de savoir comment le paysage urbain est conçu aujourd'hui avec ses contradictions, ses potentialités économiques sociales et culturelles. Peut-il devenir le cadre de nouvelles perceptions en vue de meilleures formes d'utilisation et de planification de l'espace des villes et des territoires?

## **Diversités et complexité du paysage urbain**

Grâce au développement de la mobilité, la ville en Tunisie, comme dans tous les pays du Maghreb, s'est étalée et a intégré d'autres catégories d'espaces (naturels, agricoles ou forestiers). En conséquence, la croissance urbaine s'est accompagnée généralement d'un processus de dégradation des espaces verts, ouverts (naturels, agricoles ou forestiers) et de fragilisation des ressources naturelles. La menace sur l'équilibre environnemental, écologique et paysager de la « sphère » urbaine et sur la qualité de vie de ses

habitants est réelle. A la fois long, complexe et évolutif, ce processus, qui se produit dans le cadre de plusieurs composantes en interaction (social, spatial, économique et politique), se traduit par la modification aussi bien de la morphologie que de l'organisation spatiale du territoire de la ville et des campagnes qui l'entourent.

D'un autre côté, la ville traditionnelle au Maghreb, ou encore la « médina » centripète et dense, a perdu sa physionomie ancienne au profit de nouvelles formes qui s'étalent sur un territoire polycentrique, de plus en plus étendu, marqué par la présence des espaces naturels, agricoles et forestiers. La ville se présente souvent, aujourd'hui comme une entité territoriale sans identité propre et des interrogations apparaissent quant à l'articulation de ses composants et la reconnaissance des processus sociaux, spatiaux et environnementaux qui y sont en œuvre (ségrégation sociale, dégradation des espaces et des ressources, pollution, etc.).

Les espaces verts, ouverts ne se limitent plus aux parcs et jardins publics; ils englobent également les espaces forestiers, agricoles ou naturels qui, correspondent à des conceptions et des assemblages soumis à la logique de la cohérence et de l'esthétique, contribuant à une meilleure articulation des relations entre les différentes infrastructures urbaines. Ils contribuent à la production des règles d'organisation du tissu urbain, tout en étant des composantes soumises à usage. Sont-ils pris en compte dans les stratégies d'organisation des paysages urbains contemporains ou demeurent-ils les lieux soumis à une extension urbaine plus ou moins hasardeuse?

### **Projet urbain et aménagement paysager**

Dans l'ensemble des pays du Maghreb, l'effort d'aménagement a touché au cours des trois dernières décennies l'ensemble des secteurs économiques (urbanisme, tourisme, commerce, transport, industrie, etc.), les deux milieux (urbain, rural) et toutes les échelles spatiales (nationale, régionale, locale) sous forme de schémas directeurs ou de plans d'aménagement. Toutefois, aucune stratégie d'aménagement paysager ne s'est affirmée pour l'instant.

On pourra se demander alors sur les projets rattachés aux paysages urbains, sur la manière dont ils sont décidés, conçus et réalisés. Ces projets sont-ils compatibles avec les systèmes de production de territoire des métropoles maghrébines, compte tenu de leur spécificité économique, sociale et culturelle? Peut-on parler de paysage culturel pour les villes?

Au-delà et en amont des outils de planification, la démarche des plans de paysages permet-elle de forger un « référentiel paysager commun » pour les politiques publiques. Comment intégrer le paysage dans les politiques d'aménagement du territoire, d'urbanisme et dans les politiques culturelle, environnementale, agricole, sociale et économique.

Pour tenter d'apporter réponses à ces questions, discuter la manière dont est pensée la notion du paysage urbain contemporain, ainsi que les mécanismes de sa production dans les pays maghrébins, nous proposons de rassembler les points de vue de spécialistes et experts de différentes disciplines, afin de réfléchir ensemble et d'échanger les expériences en la matière, le principal objectif étant d'initier le débat sur cette question et de l'ouvrir à tous les acteurs concernés par l'avenir de nos villes.

### **Axes de réflexion**

Pour favoriser cet échange et optimiser les perspectives de réussite de cette manifestation, trois principaux axes de réflexion seront traités:

1. La notion de paysage urbain contemporain au Maghreb. Mutations et lectures.
2. Ville-nature, ville-agriculture au Maghreb: composants et perspectives.
3. Paysage et politique urbaine au Maghreb : de la planification à la mise en œuvre.

« Ville et Paysage au Maghreb : de la réflexion au projet »

Carthage-Sidi Bou Saïd : 10, 11 et 12 Décembre 2010

#### Comité d'organisation

Taoufik BELHARETH - ENAU - Coordinateur  
BONOUH Abdellala - ISTEUB  
BOURAOUI Mouez - ISTEUB  
FAKHFAKH Fraj – FLSH Sfax  
HAMZA Selma – ENAU  
HAYDER Adnane – FSHS Tunis  
SELLAMI Mahsouna – ENAU  
ZERAI Faouzi – FSHS Tunis

#### Questions pratiques

##### 1/ Le programme :

Les journées 10 et 11 Décembre 2010 seront consacrées à la présentation des contributions (Communications et Posters) et le dimanche 12 Décembre 2010 sera consacré à une excursion sur le thème du paysage dans la région de Tunis.

##### 2/ Envoi des résumés

Les propositions de communication devront être adressées par courriel (fichiers attachés au format Word) à [vad2010paysage@gmail.com](mailto:vad2010paysage@gmail.com)

Elles doivent comporter :

Un titre, un résumé en 3000 signes espaces non compris (Times New Roman, 12), le nom de l'auteur, l'institution d'appartenance, l'adresse mail, le numéro de téléphone.

##### 3/ Langues du colloque :

Les communications et posters seront présentés en Arabe ou en Français.

##### 4/ Calendrier

10 Juillet 2010 : Date limite des propositions de communication (résumés)

10 Août 2010 : Notification aux auteurs

30 Octobre 2010 : Réception des textes définitifs (seules les communications reçues à cette date figureront dans le programme et sur le document qui sera diffusé et remis à chaque participant)

##### 5/ Publication

La publication sera envisagée - après évaluation - de la part d'un Comité scientifique, que pour les communications dont le résumé et le texte auront été envoyés dans les délais (selon les formats exigés) et ayant fait l'objet d'une présentation effective par l'auteur.

##### 6/ Autres questions pratiques

Le comité d'organisation est en train de négocier des tarifs préférentiels d'hébergement, pour plusieurs catégories d'établissements hôteliers au cours du séminaire, pour en faire bénéficier les participants. Des informations détaillées seront communiquées à temps.