

La recherche en architecture du paysage au Royaume-Uni

Par Anaïs Leger – Septembre 2010

Intitulé de la Commande

L'école de Versailles a commandité auprès d'Anaïs Leger un article sur le fonctionnement des doctorats et des masters d'architecture du paysage et des disciplines voisines dans trois universités du Royaume-Uni choisies : l'université de Greenwich à Londres, celle de Sheffield et l'école d'art d'Edimbourg. L'article a été écrit grâce à la consultation des sites Internet des universités mais aussi après trois entretiens avec les directeurs des centres de recherche des trois universités.

Introduction

D'après Robert Holden, directeur du département Paysages et Jardins de l'école d'architecture rattachée à l'Université de Greenwich de Londres, la recherche en Paysage au Royaume-Uni est essentiellement basée à *Edinburgh Collège or Art/Ecole d'Art* d'Edimbourg et dans l' *University of Sheffield/Université de Sheffield*. A *Newcastle-upon-Tyne University/l'Université de Newcastle-Upon-Tyne*, l'architecture du paysage n'est plus enseignée, mais la recherche en paysage continue au sein de la *School of Architecture and Planning/l'école d'architecture et d'aménagement*, autour notamment de la célèbre publication *Landscape Research*.

Il indique que l'université de Greenwich à Londres est un centre professionnalisant et que le domaine de la recherche y est moins important.

Contrairement à un système académique traditionnel en France, la recherche au Royaume-Uni peut être très entrepreneuriale et très appliquée car les résultats de cette recherche ont pour objectif de développer directement les professions et pratiques du paysage. De nombreux projets de recherche sont cofinancés par des entreprises.

Tous les établissements de recherche britanniques sont soumis à un programme gouvernemental appelé *Research Excellence Framework*. Tous les cinq ans, le gouvernement organise une session de classification des centres de recherche basée sur la qualité et le nombre des publications des chercheurs. L'échelle de notation s'étend de 1 à 5. Si un centre est noté au dessous de 3, il est contraint de fermer. De cette appréciation dépendent aussi des financements gouvernementaux.

Afin d'évaluer la qualité des publications, tous les articles et écrits produits par les chercheurs sont « *peer reviewed* » et publiés dans des revues à comités de lecture selon les standards internationaux de recherche reconnus par les universités. Chaque article est envoyé à deux ou trois experts qui sont chargés de commenter et d'orienter vers des corrections majeures ou mineures. Le processus de correction prend souvent jusqu'à un an et demi. Lorsque l'article est prêt, il est publié dans des revues de recherche spécialisées.

Selon Catherine Ward-Thompson, professeur et responsable du département recherche paysage à Edimbourg, la recherche britannique en paysage est analytique et offre une compréhension rigoureuse du paysage alors que la recherche aux Etats-Unis, selon elle, tend vers une approche très descriptive. La recherche européenne en architecture du paysage est bien placée dans le domaine de l'aménagement paysager. Lors de mon entretien avec James Highmough de l'université de Sheffield, il affirme que dans la classification internationale, la recherche en paysage britannique est située deuxième après les Etats-Unis.

University of Sheffield - Department of Landscape

Origine de la branche recherche en paysage au sein de l'université et spécialité

Sheffield est un centre d'excellence au Royaume-Uni en matière de recherche en paysage. Initié par l'école d'architecture à l'origine, le département d'architecture du paysage a toujours été rattaché à la faculté d'architecture. Depuis 2007, il appartient à la faculté de sciences sociales. Le premier Master en paysage a été créé en 1968 et avait une vocation professionnalisante. Le premier directeur du département paysage, Arnold Weddle, était urbaniste et architecte. Grâce à lui, le département paysage s'est spécialisé et a établi sa réputation dans le domaine de la recherche en analyse urbaine. En 1973, les premiers cours interdisciplinaires étaient créés dans le département et permettait aux élèves d'étudier de façon transversale les sciences environnementales, la botanique, la géographie, la géologie et le paysage. Résultant de cette dynamique, le département commença à attirer plusieurs doctorants. En 2008, le département paysage de Sheffield comptait 37 doctorants, et 6 post doctorats engagés sur des contrats de recherche.

L'université a développé un cadre stratégique long terme pour répondre de façon efficace aux exigences d'excellence imposées par le programme gouvernemental *Research Excellence Framework*.

Programme de recherche

Le groupe de recherche du département de paysage de l'université de Sheffield est le plus dynamique au Royaume-Uni. Son objectif est de développer une recherche interdisciplinaire qui intègre des perspectives écologiques, sociales et culturelles. Les fonds de financement proviennent aussi bien des départements de recherche gouvernementaux, que des associations de charité ou du privé.

Le programme de recherche du groupe s'articule autour de quatre grands thèmes.

- Gestion et *design* en paysage écologique urbain : application d'une théorie écologique urbaine à la pratique du paysage afin d'améliorer sa durabilité tout en reliant esthétique et besoins fonctionnels. Les domaines abordés sont : le rôle et la nature des stratégies de plantation durable en environnement urbain, technologie et écologie des toitures végétalisées avec spécialement l'intégration de l'esthétique et des besoins culturels avec leur fonction écologique, les paysages de cimetières et leurs réhabilitations, et l'application des techniques durables au *design* urbain.
- Aménagement et gestion des paysages ruraux et semi-ruraux : c'est-à-dire la manière d'envisager ces paysages dans un contexte de changements économiques, sociaux et environnementaux, l'utilisation de la modélisation virtuelle pour explorer l'impact sur l'homme et l'influence de l'aménagement paysager et environnemental dans les paysages anthropogéniques : l'analyse d'impact environnemental, les méthodes de participation sociale, les méthodes de communication en *design*, les paysages culturels ruraux et la restauration paysagère, l'analyse paysagère, la gestion et l'aménagement durable du paysage, les facteurs d'évolution du paysage dans le futur, le rôle des infrastructures vertes urbaines dans la régénération urbaine. Interaction humaine avec les paysages : impact des circonstances sociales, culturelles et personnelles sur la perception et le *design* du paysage et leur capacité à créer des expériences significatives. Les domaines abordés sont : les « espaces sauvages » urbains et leur acceptation, le rôle du paysage pour les migrants dans une

communauté multiculturelle urbaine, les paysages urbains et les jeunes, les facteurs sociaux dans les approches stratégiques de *design* et de gestion des espaces verts.

- Théorie en *design* du paysage : interface entre Beaux-arts, pratique visuelle, philosophie, culture, pédagogie de l'architecture du paysage, application de théories en *design* contemporain au paysage de l'époque médiévale jusqu'à aujourd'hui, restauration des paysages historiques, *design* et analyse du paysage expérimental, philosophie et théorie de la relation personne-lieu-espace.

Ces quatre domaines se retrouvent divisés artificiellement mais sont en réalité très connectés à travers l'échange d'idées, la candidature pour des financements, l'organisation de conférences et les discussions concernant les directions à prendre dans les recherches.

Parmi les 37 doctorants qui étudiaient dans le département paysage de Sheffield cette année, 10 sont en sciences humaines, 12 en écologie et 5 en aménagement du paysage.

Le département recherche compte douze enseignants/chercheurs à temps plein qui s'investissent tous dans des activités internationales cotées de recherche. Chaque enseignant doit inscrire son activité de recherche dans la stratégie de développement du groupe de recherche paysage et s'efforcer de publier annuellement des articles d'envergure internationale dans des publications à comité de lecture. De cela dépend la cotation de l'université par l'organisme d'Etat, donc ses financements et sa réputation. Enfin, des intervenants extérieurs enseignent à mi temps.

Type de diplômes – Masters et Doctorats

Master of Art in Landscape Research – Master d'Art de recherche en paysage

C'est un Master d'une année à plein temps qui permet aux étudiants de se spécialiser dans des sujets particuliers reliés à l'architecture et à la science du paysage. L'obtention du Master est soumise à la rédaction d'un mémoire. L'étudiant termine son année avec une proposition de recherche écrite qui peut être la base d'un doctorat. Le cours est donné de façon conjointe avec le département d'aménagement urbain et régional et de nombreux modules sont enseignés de manière commune avec les étudiants du Master « Théorie et recherche en aménagement ». Si l'intention de l'étudiant est de réaliser une thèse de doctorat, le choix des modules en option se fait avec l'accord d'un superviseur suivant le projet de recherche. De la même manière, le choix du sujet du mémoire doit être en relation avec le sujet de thèse. Le cours compte un certain nombre de modules centraux obligatoires sur les techniques et les approches de recherche ainsi qu'un panel de modules optionnels sur les études de paysage et d'aménagement. Il faut détenir une Licence dans un domaine équivalent aux sujets enseignés dans le Master.

Doctorate of Philosophy - Doctorat

Le titre universitaire britannique « Doctorate of Philosophy » correspond en fait à un doctorat français. Contrairement à son nom, la discipline de recherche n'est pas la philosophie mais celle proposée par le candidat. Le doctorat est offert aux étudiants qui souhaiteraient par la suite enseigner, poursuivre une carrière académique ou encore se spécialiser dans des domaines particuliers afin de travailler comme consultant ou dans des agences spécialisées. Les sujets potentiels de recherche peuvent couvrir tout type de sujets en science, art et sciences sociales. Les étudiants sont inscrits initialement en master recherche (MPhil). Le titre universitaire britannique « Master of Philosophy » correspond en fait à un Master de recherche français, de la même manière que le « *Doctorate of*

Philosophy » (PhD) est un simple doctorat, sans lien avec la discipline philosophie. Une proposition de recherche est soumise au début de la première année d'étude et les étudiants reçoivent ensuite le droit de continuer en doctorat après décision du comité du département de recherche. Les étudiants ont un superviseur de recherche primaire et un ou deux superviseurs secondaires, selon la nature du sujet de recherche. Des réunions de supervision ont lieu toutes les deux semaines en moyenne, et même plus fréquemment durant les étapes initiales et finales du projet. Ce projet de recherche peut être entrepris en temps plein ou partiel. En temps plein, le master de philosophie durera un à deux ans et le doctorat trois à quatre ans. Le *Research Training Program* RPT permet à l'étudiant de rassembler en un projet des modules spécialisés de façon interdisciplinaire, établi pour un projet de recherche individuel.

Conditions d'entrée et coût

Les projets de recherche peuvent couvrir tout sujet relié au paysage. Les propositions peuvent être faites directement par les étudiants ; cependant le département de paysage propose aussi une liste de sujets qui entre dans leur programme de recherche et pour lequel des financements pourraient être trouvés. Si le département est intéressé par le domaine que l'étudiant propose mais que le sujet spécifique proposé n'offre pas un spectre assez large alors un sujet plus adapté aux programmes de recherche de l'université sera proposé. Les étudiants européens et britanniques reçoivent fréquemment des financements de la part des départements gouvernementaux pour la recherche en sciences sociales et art ou en sciences économiques et sociales. Les autres candidats peuvent bénéficier d'une bourse de l'université. Enfin, la plupart des étudiants étrangers arrivent avec une bourse provenant de leur pays d'origine. Certains financements peuvent aussi provenir d'associations. Sheffield fonctionne aussi beaucoup avec un système de financement privé appelé *Knowledge Transfer Money* et qui proviennent d'entreprises, de bureaux de *design*, etc ...

La candidature se fait d'abord sur Internet. Parmi les informations demandées, le département paysage est particulièrement exigeant concernant l'expérience et le niveau d'études reliées au sujet de recherche, les motivations et le projet long terme de l'étudiant. Concernant le sujet de recherche présenté, l'étudiant doit préciser le titre, l'objectif principal, jusqu'à quatre questions de recherche, une bibliographie présentant le contexte de recherche, une description de la méthodologie et des moyens demandés, et enfin ce que l'étudiant cherche à retirer de cette recherche et les résultats anticipés. L'université donne alors une réponse à la candidature dans les trois à quatre semaines.

Autres

Le département a des liens forts avec le monde de l'entreprise et les agences gouvernementales. De nombreux étudiants travaillent durant une année en agence au cours de leur programme de recherche. Dans le cadre d'un *Knowledge Transfer Partnership* avec une entreprise, un chercheur travaille avec l'employeur et l'université pour une période de deux ans, avec une contribution financière de l'employeur mais aussi du gouvernement. Le département compte de nombreux clients pour lesquels il poursuit des recherches. Si une organisation désire entreprendre un projet de recherche plus fondamentale, elle peut supporter financièrement un étudiant à travers un schéma de collaboration étudiant.

Edinburgh College of Art – Ecole d'art d'Edimbourg

Origine de la branche recherche en paysage au sein de l'université et spécialité

L'enseignement du paysage à Edimbourg se fait dans le cadre de l'école de paysage du Collège d'Art d'Edimbourg.

L'école d'art d'Edimbourg possède un environnement de recherche actif et représente une institution de recherche très reconnue au Royaume-Uni. Sa caractéristique est de proposer une recherche interdisciplinaire dans les domaines créatifs de l'art, du *design*, de l'architecture et de l'architecture du paysage. Le département de recherche est financé par des fonds de recherche, des contrats commerciaux et de consultance externe, par des musées et de galeries et des publications académiques et indépendantes. Deux millions de pounds ont soutenu le département de recherche sur les cinq années passées. L'Edinburgh Collège of Art propose un large panel de Master et de Doctorats au sein de son école de recherche (*Graduate Research School*). Actuellement l'école de recherche compte une cinquantaine de doctorants dont environ trente pour cent poursuivent leurs recherches à travers des pratiques créatives. 45 pour cent des étudiants en recherche proviennent d'un pays hors de l'union européenne. La recherche à Edimbourg couvre les aspects théoriques, pratiques et conceptuels. En particulier, l'école de recherche permet aux doctorants de développer leurs visions, leurs techniques et leurs approches.

Type de diplômes – Masters et Doctorats

Master of Philosophy – Master recherche

Il se réalise en 24 mois temps plein et de 36 à 60 mois temps partiel.

Doctorate of Philosophy - Doctorat

La période d'étude est de 36 mois plein temps et de 48 à 72 mois a temps partiel.

L'école d'art comptait treize doctorants pour l'année scolaire 2009/2010. Sept étaient à plein temps et six étaient à temps partiels.

Conditions d'entrée et coût

Le candidat doit s'inscrire dans l'école de son choix, par exemple à l'école d'architecture du paysage. Cependant, si son domaine de recherche est interdisciplinaire, le candidat doit alors s'adresser à l'école générale de recherche. L'école générale de recherche est chargée d'organiser des séminaires, des programmes d'enseignement pour les chercheurs, de faire le lien entre les départements de recherche pour un projet multidisciplinaire. Edimbourg promeut activement les recherches interdisciplinaires. Les candidats doivent avoir un diplôme de Master ou équivalent dans une discipline reliée au domaine de recherche. Cependant les candidats ayant obtenu des diplômes avec mention dans des disciplines non reliées ou des candidats ayant une combinaison d'expérience professionnelle et de diplômes seront aussi considérés. Les candidats doivent aussi soumettre un portfolio personnel et une fiche de candidature accompagnée d'une proposition de recherche identifiant la portée du programme et les étapes nécessaires à l'achèvement du programme. Cette proposition de recherche sera de 1000 à 2000 mots et décrit les buts, les objectifs, le contexte, les méthodes et les résultats attendus. La « question de recherche » identifie la signification de l'étude. Le « contexte de recherche » devra décrire le contexte intellectuel, académique et artistique de la question de recherche et inclura une bibliographie. Le « processus de recherche » doit présenter les méthodes qui seront utilisées en termes d'investigation et

d'exploration et expliquer en quoi ces recherches apporteront une contribution au domaine investigué. Le « produit de recherche » présente le rendu et la forme que prendront les résultats de l'étude, par exemple une thèse finale. Assez fréquemment, l'université peut demander aux candidats de reformuler une partie de leur proposition.

Une bibliographie de références doit être attachée.

Le coût d'une année d'étude dans un cadre de recherche est le suivant :

- Royaume-Uni/Europe : 3400 pounds plein temps/1700 temps partiel
- International non européen : 10650 pounds plein temps/ 5325 temps partiel
- Frais administratifs : Royaume-Uni et Europe 410 pounds/non européen 1030 pounds

Les moyens de financement des étudiants varient. Ils peuvent provenir de départements de recherche gouvernementaux britanniques, des gouvernements de pays d'origine des étudiants étrangers, ou de leurs propres moyens.

Voici certains sujets qui ont été traité lors d'un doctorat récemment à Edimbourg : les espaces verts urbains au Moyen Orient, l'environnement urbain et ses fonctions sociales en Arabie Saoudite et en Iran, approches phénoménologiques et pédagogiques en architecture du paysage, théories des pratiques du paysagisme, nouveau paradigme chinois en paysage, *design* et utilisation des espaces paysagers en Chine.

Enseignants

Dr Susana Alves et Dr Jenny Roe sont associées à la recherche postdoctorale. Jenny Roe a réalisé un doctorat au sein de l'école et était employée au sein d'un laboratoire de recherches avant de devenir associée.

Doctor Simon Bell est chercheur enseignant senior – *senior research fellow* – et directeur associé d'un des groupes de recherche OpenSpace. Il est aussi architecte du paysage et spécialisé dans les questions forestières.

Dr Penny Travlou est chercheur/intervenant - Research Fellow/Lecturer. Il a travaillé comme chercheur associé au sein d'un laboratoire de recherche.

Laboratoires de recherche

OpenSpace est le centre de recherche le plus actif au sein de l'école d'art d'Edimbourg. Ce groupe relie l'école de paysage d'Edimbourg et l'université de Heriott-Watt à Edimbourg. Le groupe étudie toutes sortes de paysages, urbains et ruraux et les bénéfices que cela peut offrir. Les thèmes de recherche sont les suivants : santé, inclusion sociale et handicap, tourisme, accès à l'espace rural, renaissance urbaine et durabilité, justice environnementale, crime et sécurité. Comment l'espace public, les parcs et les squares, les espaces verts et ruraux peuvent-ils contribuer à la qualité de vie. Le grand dynamisme du laboratoire a permis de récolter et d'attirer diverses sources de financement, parmi lesquelles les organes gouvernementaux britanniques pour la recherche, des agences publiques... Certains financements captés par l'école d'art proviennent aussi de programmes de développements écossais financés par le Royaume-Uni.

Greenwich University - Université de Greenwich

Origine de la branche recherche en paysage au sein de l'université et spécialité

Par opposition aux vieilles universités britanniques offrant un très haut niveau d'expertise en recherche comme Oxford ou Cambridge, l'université de Greenwich est un établissement spécialisé dans l'enseignement professionnalisant plutôt qu'en recherche. Cependant, il existe aujourd'hui une véritable volonté de développer le pôle recherche.

La recherche à l'université de Greenwich est structurée de façon interne à chaque école et encadrée par un directeur de recherche. Le bureau des étudiants encadre le projet de recherche pour s'assurer de l'avancement des progrès de l'étudiant. Les comités de recherche s'occupent des inscriptions, de la progression des examens et validations des étapes du projet de recherche.

L'activité de recherche à l'école d'architecture et de construction de Greenwich est très tournée vers le monde de l'entreprise avec des contrats de conseil ou de consultance externe. L'effort de recherche s'efforce de résoudre des problèmes pratiques, reliés avec les industries du domaine. Les stratégies de recherche sont essentiellement basées sur le développement durable, la construction et le *design*.

Programme de recherche

Le programme de recherche de l'école d'architecture et de construction s'articule autour de quatre domaines :

- Les environnements durables
- Les constructions durables
- Le *design* environnemental et de paysage
- Le *design*

Le groupe de recherche sur les environnements durables a été établi pour promouvoir la croissance économique et le développement immobilier sans détruire le capital naturel. Le groupe étudie plusieurs sujets dans le domaine incluant immobilier et construction, régénération, utilisation du sol et financement et analyses reliées au développement durable.

La recherche en *design* environnemental et en paysage promeut une recherche professionnelle et pratique dans ce domaine. Le département est dirigé par Tom Turner et Robert Holden. Tom Turner est le directeur du département recherche de l'université et est l'auteur du fameux *City as Landscape* qui a reçu le prix du pôle communication du *Landscape Institute* en 1998. Robert Holden est le secrétaire général de l'EFLA (European Foundation for Landscape Architecture) et ses recherches sont spécialisées sur le domaine du paysage à l'international et la profession en Europe. Dans le même département, Benz Kotzen a réalisé un doctorat à l'université de Greenwich et est maintenant intervenant/chercheur sur les sujets de la récupération d'eau dans les zones désertiques, les systèmes aquaponiques et l'agriculture urbaine.

Il existe différents titres universitaires à Greenwich.

« *Reader* » et « *Doctor* » sont des titres que l'on reçoit après avoir réalisé un doctorat.

« *Lecturer* » et « *Senior lecturer* » sont des titres que l'on utilise après plusieurs années d'expérience.

« *Professor* » est un titre permettant d'encadrer des doctorats.

« *Research fellow* » correspond au titre de chercheur associé.

À l'université de Greenwich, un doctorant est encadré par le directeur du département d'une part et d'autre part par un « *Supervisor* ».

Le pôle recherche de Greenwich souhaiterait se développer. Il envisage la création de doctorats spécialisés offrant des postes de doctorant après appel d'offres.

Type de diplômes – Masters et Doctorats

L'école d'architecture et de construction de l'université de Greenwich propose un enseignement très professionnalisant et est très orienté vers des Masters professionnels. Ainsi, l'offre de masters est très vaste au sein du département paysage et jardins : Master d'Art en architecture européenne du paysage, *design* de jardins, histoire des jardins, architecture du paysage, Master Scientifique en analyse et aménagement du paysage et au sein du département architecture : le Master d'Art en *design* urbain.

Greenwich offre aussi des Master de recherche et des doctorats.

Tous les étudiants qui s'inscrivent pour un programme de recherche ont deux superviseurs qui les suivent au cours de leurs recherches. Les superviseurs font généralement partie de l'université mais un des superviseurs peut aussi provenir d'une autre université.

Master of Philosophy – Master recherche

Ce master prend de un an et demi à deux ans et demi à plein temps et de 30 mois à 48 mois en temps partiel.

Master Recherche avec possibilité de transfert vers un doctorat

Ce programme prend 36 à 60 mois à plein temps et 48 à 72 mois à temps partiel.

La proposition d'un sujet de doctorat doit se faire trois mois environ avant la fin de la période d'enseignement.

Doctor of Philosophy (PhD) – Doctorat

Le doctorat prend 24 à 60 mois en plein temps et 36 à 72 mois en temps partiel.

Le candidat doit d'abord suivre un programme de master recherche et soutenir un mémoire à l'oral. Dans le cas où l'étudiant a choisi de faire un master recherche avec possibilité de transfert vers le doctorat, et si l'examen oral et l'évaluation de master se passent bien, l'étudiant peut alors pauser sa candidature pour son passage en doctorat auprès du comité de recherche. L'élève doit prouver qu'il a réalisé une investigation critique de son sujet et démontrer une compréhension des méthodes de recherche appropriées à son champ de recherche. L'étudiant fournit alors un document de 5000 mots environ qui indique le travail déjà réalisé et un plan pour la continuation du projet de recherche. Le candidat doit aussi être en possession d'un financement couvrant intégralement la période de recherche afin de continuer son projet. Il sera soumis chaque année au règlement du coût de l'année universitaire.

Enfin, une fois l'étudiant en doctorat, le diplôme lui est délivré dans le cas où il aura réalisé des investigations critiques et évalué un sujet de recherche approuvé. Il aura démontré et compris les méthodes de recherche appropriées au champ de recherche choisi, et défendra sa thèse à l'oral. Il peut arriver qu'un candidat ayant reçu un master d'une autre université,

britannique ou étrangère, soit accepté en doctorat. Le candidat doit prouver que le master incluait un projet de recherche.

Conditions d'entrée et coût

Tous les élèves désirant postuler pour un master recherche ou un doctorat doivent enregistrer leur sujet de recherche auprès d'un comité de recherche. S'enregistrer comme étudiant en recherche à Greenwich se fait en deux temps. Il faut d'abord s'inscrire sur Internet, ce qui permet d'avoir accès aux équipements de l'université. Il faudra fournir une preuve d'identité, une description du projet de recherche, les diplômes obtenus, un certificat de langue anglaise type TOEFL ou IELTS, les frais d'inscription ou la lettre de confirmation de prise en charge des frais par une organisation qui vous sponsorise. L'université demande une caution pour les étudiants étrangers de 2500 pounds. Avant d'envoyer sa candidature, l'élève doit se renseigner sur les possibilités de financement. L'école offre parfois des possibilités de financement. Les frais d'inscription de l'université ainsi que le coût de la vie à Londres ramènent le coût d'une année de recherche à environ 10 000 pounds. Les différents financements peuvent être :

- Financement personnel, cependant l'université doit approuver la candidature
- Les départements de recherche du gouvernement britannique (*UK Government Research Councils*), cependant extrêmement difficiles à obtenir, le candidat pourra ne pas avoir le choix sur le sujet de recherche. Cela ne s'adresse qu'aux candidats britanniques.
- Les financements européens, pour les candidats européens et parfois aux candidats non européens. Les financements de recherche européens sont généralement soumis à la même rigidité que ceux proposés par les départements de recherche du gouvernement britannique en termes de choix de sujets et d'accessibilité. Les financements de mobilité et d'étude européens sont beaucoup plus flexibles concernant ces derniers points. Le candidat doit alors candidater puis faire sa proposition à l'université.
- Les financements privés industriels ne sont pas aussi sélectifs que les départements de recherche du gouvernement britannique mais sont restrictifs au niveau du sujet.

Enfin, l'école elle-même libère des fonds pour aider des étudiants en recherche doctorale pour une période de trois ans. Ils ne sont pas aussi sélectifs que les départements de recherche du gouvernement britannique mais sont restrictifs au niveau du sujet. Tous les nouveaux étudiants en recherche doivent signer une convention de propriété intellectuelle avec l'université. Par cette convention, l'étudiant transfère la propriété intellectuelle qu'il pourrait développer postérieurement à l'université sur tout sujet traitant et résultant de ses recherches à l'université. Cependant, la signature de cette convention assure aussi à l'étudiant une protection et un support pour l'exploitation commerciale de sa propriété intellectuelle. Il peut même recevoir les bénéfices de l'exploitation commerciale d'un projet de recherche s'il est membre du personnel. Ainsi, une portion des revenus de la production intellectuelle d'un chercheur peut être utilisée pour supporter ses propres recherches et une autre partie peut lui être reversée directement.

L'inscription à l'université pour tout diplôme de recherche est soumise à la signature d'un contrat entre l'étudiant et l'université. Le contrat comprend le nom du superviseur, le coût, le nombre d'heures par semaine, les périodes de vacances, les conditions de sponsorship d'organismes extérieurs.

Concernant les critères académiques, afin d'être accepté en Master recherche avec possibilité de transfert vers un Doctorat, le candidat doit démontrer la précision et l'intérêt de son projet de recherche par l'évidence de ses travaux publiés. Cela consiste à soumettre un résumé de 3000 mots maximum, démontrant la potentialité du projet de recherche, l'indépendance, l'originalité et la cohérence de la candidature. Des soumissions de travaux de recherche devront être fait tels que : des publications, des articles, des rapports de recherche.

Laboratoires de recherche

Le groupe de recherche sur les environnements durables a établi un lien avec l'Institut de Renaissance Urbaine à l'Université d'Edimbourg qui occupe une place essentielle dans le domaine de la recherche associée avec les environnements construits.

Conclusion

Les universités de Sheffield et d'Edimbourg sont les deux centres de recherche les plus actifs en paysage au Royaume-Uni. Sheffield présente deux volets de spécialisation, scientifique et sciences sociales. Edimbourg est plus artistique et fonctionne grâce à de nombreux fonds publics. Les deux universités pratiquent une recherche de manière entrepreneuriale, plus appliquée, moins académique et également financée par le domaine privé. Les financements de recherche en paysage sont rares et les universités doivent établir de véritables plans stratégiques de développement. Ces équipes de recherche entretiennent des rapports internationaux forts avec les Etats-Unis, l'Allemagne et la Scandinavie. Les relations avec l'Europe existent mais sont plus faibles. Enfin, il est intéressant de constater que la plupart des doctorants sont originaires de pays non européens, Chine, Inde, Moyen-Orient, et que leurs frais d'inscription très élevés (12 000euros par an) par opposition aux étudiants européens représentent une contribution financière non négligeable pour les universités.

Bibliographie

Universités au Royaume-Uni

Newcastle-upon-Tyne University – School of architecture and planning:

<http://www.ncl.ac.uk/apl/>

Edinburgh College of Art: <http://www.eca.ac.uk/>

University of Sheffield: <http://www.sheffield.ac.uk/>

University of Greenwich: <http://www.gre.ac.uk/>

University of Kingston: <http://www.kingston.ac.uk/>

Magazines – Publications reliés à la recherche en paysage au Royaume-Uni

Jola : <http://www.info-iola.de/>

Topia : <http://www.topia.fr/>

Ifla Journal : <http://www.iflajournal.org/>

Garten und Landschaft : <http://www.garten-landschaft.de/>

Topos : <http://www.topos.de/>

Landscape Research : <http://www.landscaperesearch.org/>

Urban Design : http://www.udg.org.uk/?section_id=5

Landscape Institute Journal :

<http://www.landscapeinstitute.org/publications/landscapejournal.php>

Town Planning Review :

<http://www.liverpool-unipress.co.uk/html/publication.asp?idProduct=3599>

Réseaux reliés à la recherche en paysage au Royaume-Uni

ECLAS : <http://www.eclas.org/>

Le Notre : <http://www.le-notre.org/>

Laboratoire de recherche en paysage au Royaume-Uni

Open Space / Ecole d'Art d'Edimbourg : <http://www.openspace.eca.ac.uk/>

Publications

Jan Woudstra, 'Explorations: Department of Landscape, University of Sheffield', /European Architectural History Network Newsletter /No.1 (2009), pp.18-26. ISSN 1997- 5023

Entretiens

01/07/2010 – Benz and Robert Holden, chercheur et professeur à l'université de Greenwich, Londres

13/07/2010 – Catherine Ward-Thompson, professeur et directeur du pôle recherche de l'école d'art d'Edimbourg, entretien par téléphone

11/07/2010 – James Highmough, professeur d'écologie à l'université de Sheffield et directeur de l'école de recherche