



Entretien avec Laure Cormier
Doctorante à Agrocampus Ouest, Centre d'Angers,
Institut National d'Horticulture et du Paysage

LA THESE

Pouvez-vous expliquer votre formation avant le doctorat ? Quel est votre dernier diplôme ? Pourquoi avez-vous imaginé de préparer un doctorat ?

J'ai suivi la formation d'ingénieur paysagiste proposé par l'Institut National d'Horticulture (devenu depuis le 1er juillet 2008 AGROCAMPUS OUEST, Centre d'Angers, Institut National d'Horticulture et de Paysage). Ma formation a duré cinq ans en commençant l'INH directement après un baccalauréat scientifique. À la fin de mes années de lycée je souhaitais orienter mon projet professionnel vers l'environnement, et me rendant très vite compte que la notion était large, j'ai voulu l'aborder par le biais des plantes.

Au cours du mon cursus à l'école, j'ai découvert le paysage. Très vite, je me suis passionnée pour cette notion transversale qui nous permet d'aborder un territoire par une approche globale intégrant les aspects sociaux mais aussi physiques, politiques, économiques, environnementaux.

Avançant dans mes études, j'ai acquis des compétences généralistes comme le veut la formation d'ingénieur et donc l'idée de me spécialiser dans le paysage et plus particulièrement dans la prise en compte du paysage dans l'aménagement du territoire s'est imposée. Je me suis donc engagée en thèse de doctorat à la suite de mon diplôme.

Il m'a semblé important de pouvoir me spécialiser sur un sujet, d'essayer de le traiter le plus exhaustivement possible, de pouvoir prendre le temps de la réflexion, et de proposer des perspectives d'évolution. La thèse est un enrichissement personnel extraordinaire grâce à la possibilité qui nous est donnée de construire son projet de A à Z ; par la liberté qui nous est offerte pour orienter notre travail ; par l'accumulation de connaissances faite pendant ces trois ans ; par l'interaction scientifique existante avec les collègues, chercheurs de laboratoires extérieurs ; par les réseaux scientifiques que l'on se crée etc... La liste est longue !

L'Ecole doctorale d'inscription ?

Je suis inscrite à l'école doctorale DEGEST (Droit, Economie-Gestion, Société et Territoire) de l'Université d'Angers.

Le directeur de thèse et le laboratoire d'accueil ?

Directrice de thèse : Nathalie Carcaud, géographe, professeur au département de paysage de l'INH
Co-encadrantes : Fabienne Joliet et Monique Toublanc, maîtres de conférences, géographe et sociologue
Laboratoire d'accueil : AGROCAMPUS OUEST, centre d'Angers, Institut National d'Horticulture et du Paysage, département de paysage

Pouvez-vous donner le titre de votre thèse ? Que voulez-vous montrer ?

Les trames vertes : un projet de paysage au service de l'aménagement de la ville ?

La question de l'aménagement d'une trame verte devient incontournable aujourd'hui dans les projets d'aménagement des espaces urbains. Une réponse possible est de réserver et de relier entre eux des espaces dits de nature au sein des territoires urbains et périurbains à différentes fins (écologique, sociale, paysagère). J'essaie de comprendre la place de ce phénomène dans les décisions de l'aménagement du territoire, sa prise en compte par les aménageurs, ses traductions dans les politiques publiques et les documents d'urbanisme, ses représentations et son influence sur le devenir de la ville. Je m'intéresse aussi à la place du projet de paysage pour construire un aménagement durable de trames vertes en cohérence avec les attentes, représentations et usages sociaux de l'espace.

Maintenant vous êtes en deuxième année de thèse. Avez-vous des difficultés ? Lesquelles ?

L'exercice de la thèse est une difficulté en soi. En effet, il n'est pas évident de rester centré sur son travail, de ne pas s'éparpiller ou de se laisser influencer par chaque théorie lue. Il faut constamment réinterroger les lectures pour les lier aux questions de la thèse.

Une difficulté est apparue dans mon travail, celle de la relation entre la recherche et les aménageurs. Afin de pouvoir mener mes recherches je me suis concentré sur une agglomération Angers, je me suis donc confrontée à de nombreux problèmes pour obtenir des informations ou le droit de participer à des réunions d'orientation d'aménagement (notamment pour l'élaboration du SCoT). Malgré les engagements que l'on peut prendre pour garder une certaine confidentialité, la peur du scientifique est toujours présente, et est très dommageable pour l'avancement de la recherche...

Avez-vous une bourse de recherche (ou autre moyen de subsistance) ? Quelle origine ? Quel montant mensuel net ?

J'ai une allocation de recherche versée par mon établissement d'accueil : AGROCAMPUS OUEST, centre d'Angers, Institut National d'Horticulture et du Paysage, d'un montant de 1078 euros par mois net

LA THESE ET LE PROJET DE PAYSAGE

Quelle place doit avoir, à votre avis, les résultats de votre recherche dans la conception d'un projet de paysage ?

Apporter une nouvelle réflexion pour aider à mieux cerner les interactions entre action publique, gestionnaires de l'espace et usagers des paysages.

Quels rapports pour vous entre la pratique du métier de paysagiste et votre doctorat ?

À mon sens la recherche théorique sur le paysage permet de mettre en lumière la nécessité de prendre en compte la complexité de l'aménagement de l'espace. Le paysage apparaît comme le fil conducteur permettant de coordonner les différents enjeux pour un aménagement raisonné du territoire (nécessité d'une approche interdisciplinaire).

Mon doctorat vise à révéler les liens entre le territoire, ses usages, et les acteurs qui l'aménagent en fonction de leurs représentations et des modèles développés par le monde scientifique. Ces relations méritent d'être

davantage prises en compte lors des aménagements paysager où, souvent faute de temps, l'intégrité du "système paysage" n'est pas suffisamment envisagée.

LA THESE ET L'EUROPE

Avez-vous connaissance d'autres doctorats en paysage en Europe ? Lesquels ? Que savez-vous de ces doctorats ?

Je n'ai pas vraiment de connaissances sur les formations doctorales à l'étranger. Mais j'ai eu l'occasion au cours de séminaires ou colloques de rencontrer quelques thésards étrangers : principalement des Italiens de Milan (travaillant sur les notions de projet de paysage, paysages urbains), des espagnols mais aussi des norvégiens, des croates...

VOTRE DEMARCHE DE RECHERCHE

Quels sont les trois principaux concepts de votre thèse ? Pouvez-vous en donner une définition ?

Trame verte : « un réseau d'espaces linéaires qui est conçu, planifié et géré à différentes fins : écologiques, récréatives, culturelles, esthétiques ou tout autre objectif compatible avec la notion d'usage durable du territoire » (Ahern, 1995).

Paysage : je m'attache à étudier ici la relation entre la matérialité du paysage de la trame verte, ses représentations et l'action des politiques d'aménagement sur le paysage

Projet de paysage : la construction de projets collectifs de paysage tenant compte des représentations, besoins et contraintes des acteurs et usagés, dans une approche globale de compréhension des forces qui structurent le paysage.

Quels sont vos principaux outils et méthodes de recherche ? Leurs intérêts? Leurs limites?

Je souhaite mettre en regard la matérialité des espaces concernés par le concept de trame verte avec ses représentations et pratiques par les aménageurs mais aussi des usagers du territoire afin d'interroger l'efficacité des politiques d'aménagement mises en place

- La cartographie au moyen d'un SIG de l'occupation du sol à plusieurs dates, afin de déterminer la dynamique d'évolution de la composition du paysage de la trame verte d'Angers (mon site d'étude) depuis les 50 dernières années.
- Une représentation 3D de cette évolution au moyen d'un logiciel de modélisation et de visualisation d'un territoire (LandSim 3D)
- Un système d'enquêtes sur la notion de trames vertes à l'étranger (auprès de scientifiques et d'aménageurs), en France auprès de diverses agglomérations, et au sein de l'agglomération angevine auprès des politiques, des aménageurs, des gestionnaires et des habitants.

Employez-vous les ressources disponibles sur Internet? Lesquels? Pourquoi?

- Afin de rechercher de la bibliographie, j'utilise Google scholar, les revues en ligne telles que Geocarrefour, Cairn, Elsevier, Springer link, Persée, Strates, Annales de la recherche urbaine, revue.org, HAL...

- Pour les évènements (colloques, séminaire...) : le site Calenda.

Quels rôles joue votre directeur de thèse?

Ma directrice de thèse a un rôle de conseil, d'orientation de mon travail, de suivi de mes activités, et de grand soutien au quotidien.

Quel est le rôle de votre comité de thèse? Qui le compose?

Le comité de thèse a un rôle de critique par rapport à mes recherches. Il me soumet des réflexions sur mon travail et me permet d'affiner mes axes de recherche.

Il est composé de mes encadrantes : Nathalie Carcaud, Monique Toublanc, Fabienne Joliet ; de membres de mon école : François Colson, David Montebault ; et de membres de laboratoires de recherche extérieurs : Bernadette Lizet, Yves Michelin.

Quelles formations avez vous suivies (ou allez vous suivre) au cours de la thèse? Pourquoi ces formations ?

J'ai suivi quelques formations à l'école doctorale sur l'organisation du travail en thèse, des cours de préparations de communications, des cours d'Anglais... il s'agit de formations obligatoires au sein de l'école doctorale.

Quelle idée avez-vous aujourd'hui du travail final de votre thèse?

Je n'ai pas encore vraiment d'idée sur mon travail final de thèse... Il est encore un peu tôt, je suppose.

Que pensez-vous faire après la thèse?

Je m'interroge sur deux orientations. L'une serait de continuer dans l'enseignement supérieur et de travailler dans une école de paysage (alliant la recherche à l'enseignement que j'affectionne particulièrement). Après un temps passé dans une collectivité publique, l'autre option serait de travailler comme consultante auprès de ces collectivités publiques, administrations, ministères, pour aider aux réflexions d'aménagement du territoire et à la mise en place de politiques publiques de paysage.

Pour contacter Laure Cormier adressez-vous à contact@topia.fr