



Université Lille Nord de France
Pôle de Recherche
et d'Enseignement Supérieur



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
d'ARCHITECTURE et de PAYSAGE de LILLE

LACTH
LABORATOIRE / CONCEPTION / TERRITOIRE / HISTOIRE

Appel à contributions

Cahiers thématiques n° 11

Agriculture / métropole

(titre provisoire)

Le laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (LACTH / Laboratoire : Conception, Territoire, Histoire) publie annuellement les *Cahiers thématiques*. Le onzième numéro, dont la parution est prévue en Septembre 2011, fait écho et prolonge le cycle de conférences 2009-2010 de l'ENSAPL intitulé *Champs métropolitains*. Le choix du thème de ce cycle de conférences ressortait de l'observation de l'émergence d'une nouvelle actualité des liens entre agriculture et métropole. Il affirmait également le caractère transdisciplinaire d'une telle question, architecture et paysage étant depuis 2005 les deux domaines transversaux du laboratoire et enseignés conjointement à l'ENSAPL. L'orientation du n° 11 des *Cahiers thématiques* s'inscrit par ailleurs dans le cadre du programme scientifique pluriannuel 2010-2013 du LACTH, dont la ligne générale se concentre sur l'exploration de la complexité des objets, des formes et des discours constitutifs de l'architecture et de la ville contemporaines. En ce sens, il ambitionne de réunir à nouveau, à la suite du n° 10 (à paraître en 2010) qui établit le bilan du précédent projet scientifique du laboratoire, les 3 axes du LACTH autour d'une problématique partagée. Enfin, il se situe dans la lignée de plusieurs numéros des *Cahiers thématiques*, en particulier le n° 9 « Paysage, territoire et reconversion » (2009), qui intégrait la question du paysage et s'intéressait plus particulièrement aux relations qu'entretiennent cette notion et ses champs opératoires, ou encore le n° 6 « L'espace de la grande échelle » (2006).

Cet appel à contribution, d'échelle internationale, s'adresse à des chercheurs et doctorants en plusieurs disciplines et domaines (architecture, paysage, urbanisme, agronomie, écologie, art, ethnologie, sociologie, esthétique...). Il distingue trois entrées possibles : une approche historique et critique, une analyse critique de situations et de projets contemporains et des questionnements théoriques au regard des enjeux globaux. Les textes seront publiés en français ou en anglais, dans la langue choisie par l'auteur (seuls les résumés des articles seront traduits).

Nous nous intéressons aux relations, réelles ou imaginaires, et aux limites mouvantes entre métropole et agriculture. De tout temps, ces deux champs ont été étroitement liés (émergence conjointe de l'agriculture et des villes, démographie humaine et urbaine en lien avec les techniques de production agricoles, formes rurales et urbaines interdépendantes...). De plus, la situation contemporaine, où ces objets connaissent de nouvelles, profondes et durables mutations, révèle l'intérêt, voire l'urgence, d'une reformulation de cette interaction entre agriculture et phénomène métropolitain. C'est cette hypothèse, qui semble du reste réunir

actuellement monde de la recherche et monde professionnel, que nous souhaitons poser ici. En effet, le cycle de conférences de l'ENSAPL *Champs métropolitains*¹ a été l'occasion de nombreux et féconds débats sur la question : quelles pistes pour relever les défis agricoles et urbains contemporains ? Quelles relations entre métropole et agriculture à travers l'histoire ? Quelles nouvelles situations contemporaines ? Quelles opportunités pour la recherche et l'action dans le domaine des villes ? etc. Ces débats sont par ailleurs à replacer dans un contexte plus large et général où les liens entre métropole et agriculture ont été interrogés à diverses reprises, à l'occasion de plusieurs journées d'études, colloques et publications, tant à l'échelle nationale² qu'à celle internationale³.

Le contexte de l'après Kyoto est celui de l'émergence de nouveaux questionnements. Ces derniers n'épargnent ni la métropole, ni l'agriculture. Certains se superposent ou se recoupent, d'autres convergent et se complètent. Cette croisée de regards interroge autrement les relations entre la métropole et l'agriculture. Ainsi, le renouvellement de la Politique Agricole Commune programmé pour 2013, la volonté du Grenelle de l'Environnement pour la conversion des exploitations en agriculture biologique ou la production d'énergie renouvelable à partir de la biomasse sont autant de questions qui devraient, dans les années à venir, modifier en profondeur les pratiques agricoles⁴. Celles-ci ne seront pas sans incidences pour la ville de demain. D'autre part, les objectifs de réduction des gaz à effet de serre, de maîtrise des dépenses énergétiques ou encore de sauvegarde de la biodiversité auront également de lourdes conséquences pour les métropoles, et ce à toutes les échelles. Loin d'être un frein à l'inventivité projectuelle, cette nouvelle donne engage les professionnels à reconsidérer leurs pratiques et à ouvrir de nouvelles perspectives.

Dans ces conditions, l'agriculture et la métropole semblent à la veille d'une « nouvelle alliance », comme en témoigne la convergence actuelle de plusieurs projets. De nouveaux équilibres, de nouveaux conflits et de nouvelles cultures se font jour et c'est sans doute l'un des traits les plus fertiles de la ville contemporaine. Fermes verticales, zones de cueillette, agroparcs, agriculture de proximité,... témoignent de nouveaux usages et d'inventions typologiques ou programmatiques illustrant cette tendance. Par ailleurs, comme souligné par de nombreux experts, dont le géographe Michel Lussault, la Consultation internationale sur le « Grand pari de l'agglomération parisienne » a fait, de manière assez inattendue, la part belle à l'agriculture et la forêt. Les productions de nombreuses équipes l'illustrent à l'évidence⁵. Enfin, plusieurs expériences pilotes, telles que celles menées à Montpellier, à Barcelone ou dans la Randstad, interrogent et renouvellent, tant en France qu'à l'étranger, ces liens entre agriculture et métropole.

1 Buyck (Jennifer), Delbaere (Denis), Dousson (Xavier), Louguet (Philippe) [dir.], *Champs métropolitains*, Cycle de conférence 2009 - 2010 de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, Villeneuve d'Ascq (Invités : Michel Corajoud, Atelier SOA, Frédéric Pousin, Roger des Prés, Pierre Donadieu, Roland Vidal, Pierre Déhnin, Dominique Rouillard, Thierry Laverne). Voir la présentation du cycle de conférences sur le site de l'ENSAPL : <http://www.lille.archi.fr/cycle-2009-10-champs-metropolitains-index--2031631.htm>

2 Comme, par exemple, lors des Journées d'études 2009-2010 de l'École Nationale Supérieure d'Architecture, de la Ville et des Territoires de Marne-la-Vallée et Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-et-Marne : *Quelles campagnes pour la métropole ?* ; voir également : Fleury (André), Vidal (Roland), « La place de l'agriculture dans la métropole verte », Projets de paysage, 9 février 2009, consultables sur : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/la_place_de_l_agriculture_dans_la_metropole_vert.

3 À l'exemple des Ateliers Internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine [dir.], *Agriculture et métropole : la question de l'interface rural/urbain*, Colloque International, Sénart, Jeudi 29 Avril 2010. Voir également : Mougeot (Luc J.A.), *Cultiver de meilleures villes, Agriculture urbaine et développement durable*, Ottawa, Centre de recherche pour le développement international, Coll. « un_focus », 136 p.

4 Viard (Jean), *Lettre aux paysans, et aux autres, sur un monde durable*, La Tour-d'Aigues, Éd. de l'Aube, Coll. « Monde en cours », 2008, 92 p.

5 Voir, particulièrement, celles du groupe Descartes, de Michel Desvigne pour l'équipe Jean Nouvel ou encore d'Antoine Grumbach. Les productions des 10 équipes de la Consultation internationale sur le « Grand pari de l'agglomération parisienne » sont disponibles au téléchargement sur le site institutionnel de la consultation : <http://www.legrandparis.org/accueil/>

Cette nouvelle donne n'est pas sans conséquences sur les pratiques qui font la ville. De nombreux projets se font dorénavant sur la base de partenariats inédits entre architectes et paysagistes, entre acteurs et chercheurs, entre usagers et spécialistes, entre techniciens et artistes. Dans ce cadre, la recherche, qui souvent se distingue de la pratique, trouve de nouveaux sujets d'investigation et, surtout, matière à s'intégrer aux processus de fabrication des métropoles contemporaines. L'une des ambitions de ce *Cahiers thématiques* n°11 sera donc également de prendre la mesure de ces changements, de donner à comprendre cette mutation et du recul sur cette actualité.

Trois axes sont proposés au choix :

1) Approche critique et historique des liens entre agriculture et métropole

Ce premier axe permet de réunir des éléments de réflexion sur l'histoire des liens entre agriculture et métropole, entre propositions, pratiques et projets, agricoles, architecturaux, urbains et paysagers. Ces approches historiques peuvent porter sur les influences réciproques des disciplines les unes sur les autres, sur les imaginaires paysans et agricoles chez les architectes, paysagistes et urbanistes, sur les références culturelles, théoriques, pratiques et méthodologiques partagées ou non entre les spécialités, sur des situations ou périodes historiques singulières, sur des projets et réalisations pionnières qui pensent activement et réalisent cette rencontre entre agriculture et métropole. En définitive, cet axe permet d'interroger de manière appuyée ces relations sur le temps long, de saisir la permanence ou non de cette thématique, de distinguer des spécificités territoriales, des séquences historiques et de montrer en quoi le projet urbain ou métropolitain peut-il être entendu en tant que « projet agricole » et réciproquement.

2) Analyse critique de situations et dispositifs contemporains

La modification en cours des pratiques agricoles tout comme la nécessité de prendre en compte les enjeux du développement durable dans la fabrication de la ville ont un impact indéniable sur la nature et l'intensité des liens entre agriculture et métropole. Ce second axe se propose donc de faire un point critique sur la diversité des situations contemporaines émergentes qui semblent illustrer de nouvelles pratiques, de nouveaux dispositifs et de nouvelles figures de ces liens. Ce point critique ne pourra faire l'économie de l'énoncé des conditions et contextes de l'éclosion de ces nouvelles situations, du rôle éminent de certains acteurs et des demandes habitantes, des liens parfois déterminant entre recherche et pratique tout comme des modalités des échanges interdisciplinaires. Surtout, ce point critique devra assumer la compréhension des changements physiques, symboliques et fonctionnels impulsés par ces nouvelles situations et fonder quelques hypothèses prospectives : quelles transformations des paysages métropolitains ? quelles nouvelles représentations et pratiques citadines et paysannes ? quelles critiques et perspectives de développement de ces situations ? quels dispositifs à retenir dans ce cadre ? etc. Enfin, cette entrée thématique permettra aussi de mettre en avant les innovations projectuelles en se focalisant tant sur le renouvellement des pratiques de fabrication urbaine que sur le réexamen des modèles de conception.

3) Questionnements théoriques au regard des enjeux contemporains

Au-delà des analyses historiques et de la compréhension de situations contemporaines disparates, les liens entre agriculture et métropole peuvent être interrogés de manière plus globale et transversale, replacés dans le contexte élargi du faisceau des enjeux contemporains globaux : accès pour tous à l'alimentation, lutte contre les désordres climatiques et les émissions de G.E.S., protection de la biodiversité et des ressources en eau, équilibre des

échanges Nord/Sud, sécurisation des producteurs agricoles, etc. Cet axe de réflexion pourrait aussi être l'occasion de questionner les liens entre crise agricole et crise urbaine : comment l'agriculture, réelle ou imaginaire, peut-elle influencer sur les pratiques de fabriques urbaines et métropolitaines ? En quoi la crise agricole peut servir le renouveau des modes d'entendement et de production des villes contemporaines ? En quoi les crises urbaines contemporaines peuvent engager une profonde reconsidération des activités agricoles ? Quelles incidences théoriques les enjeux contemporains mettent-ils en exergue ? Ce troisième axe se propose donc d'interroger ces liens entre métropole et agriculture au regard de ces problématiques globales afin de dégager les enjeux théoriques de telles interactions.

Direction scientifique

- **Jennifer Buyck**, architecte INSA, chef de projets aux ateliers Alfred Peter paysagiste, doctorante au Centre d'étude des arts contemporains (Lille III) et au LACTH (axe conception)
- **Xavier Dousson**, architecte DPLG, docteur en histoire de l'architecture, chercheur au LACTH (axe histoire), enseignant à l'ENSA Paris Malaquais
- **Philippe Louguet**, architecte DPLG, directeur et chercheur du LACTH (axe territoire), professeur à l'ENSAPL

Comité de lecture

- **Séverine Bridoux-Michel**, architecte DPLG, docteur en Esthétique et pratique des arts (Lille III), enseignante vacataire à l'ENSAPL, chercheur au LACTH (axe conception) et chercheur associé au Centre d'étude des arts contemporains (Lille III)
- **Jennifer Buyck**, architecte INSA, chef de projets aux ateliers Alfred Peter paysagiste, doctorante en Esthétique et pratique des arts au Centre d'étude des arts contemporains (Lille III) et au LACTH (axe conception)
- **Denis Delbaere**, paysagiste DPLG, docteur en Sciences du langage (EHESS), maître-assistant à l'ENSAPL (formation Paysage), chercheur au LACTH (axe territoire) et chercheur associé au LADYSS (CNRS)
- **Xavier Dousson**, architecte DPLG, docteur en Histoire de l'architecture (Paris I), maître-assistant associé à l'ENSA de Paris-Malaquais et chercheur au LACTH (axe histoire)
- **Isabelle Estienne**, architecte DPLG, doctorante en Géographie au laboratoire TVES (Lille I) et au LACTH (axe territoire), enseignante vacataire à l'ENSAPL
- **Philippe Louguet**, architecte DPLG, professeur à l'ENSAPL, directeur et chercheur au LACTH (axe territoire)
- **Armelle Varcin**, paysagiste DPLG, maître-assistante à l'ENSAP de Lille (formation Paysage) et chercheur au LACTH (axe histoire)

Calendrier

Juillet 2010 : Lancement de l'appel à contributions
15 octobre 2010 : Réception des abstracts
Novembre 2010 : Avis du comité de lecture sur les propositions
15 janvier 2011 : Réception des articles
Septembre 2011 : Parution des *Cahiers thématiques*

Modalités de contribution

Une **proposition résumé** de 1500 à 2000 signes et une **notice bibliographique**, orientée en

rapport au sujet proposé, seront transmises au secrétariat du LACTH pour le **15 octobre 2010** afin d'être soumises au comité scientifique.

Les **contributions définitives** doivent parvenir avant le **15 janvier 2011** dernier délai, à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, en priorité par courrier électronique (ou à défaut sur CD accompagné d'un tirage papier).

Les textes, qui comporteront **entre 20 000 et 25 000 signes maximum** (espaces compris et notes non comprises), seront accompagnés d'un résumé de **1000 signes maximum** ainsi que d'une présentation de l'auteur (**3 lignes maximum**). **Les textes qui dépasseraient ce format seront retournés aux auteurs.**

Les notes figureront en fin de texte et seront tapées en linéaire. Elles ne doivent pas excéder 25% de la totalité des signes du texte. Vous trouverez à la fin de ce document le modèle de mise en page des notes (**pas de notes automatiques en bas de page ou en fin de document et pas d'appels de note automatiques**).

Les illustrations (**4 illustrations noir et blanc maximum**), fournies sur support traditionnel ou numérique (**300 Dpi minimum en format TIF**), devront être libres de droits. Ces illustrations seront légendées et l'auteur mentionnera l'ordre et la localisation vis-à-vis du texte. Si ces illustrations sont extraites de revues, d'ouvrages ou proviennent de sources d'archives privées ou publiques, **les auteurs joindront les autorisations écrites des détenteurs de droits** (photographes, éditeurs, centre d'archives...) et devront nous confirmer qu'elles sont bien libres de droit.

Les auteurs, en répondant à cet appel à contribution, autorisent l'École d'architecture de Lille à publier leur contribution dans le cadre des *Cahiers thématiques* N°11. Ces contributions ne sont pas rétribuées.

Contacts

Isabelle Charlet, secrétariat général du LACTH
Tél : 03.20.61.95.78 e mail : lacth@lille.archi.fr

Jennifer Buyck, Xavier Dousson, Philippe Louguet, direction et coordination des *Cahiers thématiques* N°11

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille
2 rue verte, Quartier de l'Hôtel-de-Ville
59650 Villeneuve d'Ascq

Diffusion

Cet appel à contributions est diffusé à l'ensemble des équipes et laboratoires de recherche des Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage en France, ainsi qu'à plusieurs unités de recherche étrangères.

PRESENTATION DES REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES EN NOTE

(adoptée à l'Imprimerie nationale pour les travaux courants)

Pour un ouvrage :

1. Domenach (Jean-Luc) et Richer (Philippe), *La Chine, 1949-1985*, Paris, Imprimerie nationale, coll. « Notre Siècle », 1987, 504 p.

Pour une contribution à un ouvrage collectif :

2. Roth (François), « Les Luxembourgeois en Lorraine annexée, 1871-1918 », dans Poidevin (R.) et Trausch (G.), *Les relations franco-luxembourgeoises au début du XXe siècle*, Metz, Centre de recherches Relations internationales, 1978, t. II, p. 175-183.

Pour un article dans un périodique :

3. Walter (Rodolphe), « Le parc de Monsieur Zola », *L'OEil*, n°272, mars 1978, p. 18-25