



Processus du projet de paysage

Sélection de Sonia Kavel, Maître de conférences en Théorie et Pratique du projet de paysage à l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles-Marseille (ENSP)

Processus du projet de paysage

En France, la pratique des paysagistes a encore été très peu questionnée et théorisée. Il n'existe pas de champ académique constitué autour de la pratique spécifique des professionnels du paysage. Cette bibliographie rassemble les principaux textes contribuant à l'explicitation du processus du « projet de paysage », principal outil des praticiens paysagistes. Elle est constituée d'écrits de concepteurs explicitant leur démarche créative, de textes théoriques, mais aussi de programmes pédagogiques centrés sur l'apprentissage du projet de paysage.

- BESSE J.-M., « Cartographe, construire, inventer. Notes pour une épistémologie de la démarche de projet », in *Les Carnets du paysage*, 7, Arles/Versailles, Actes Sud/ENSP, 2001, p. 127-145.
- BLANCHON B., "Pratiques et compétences paysagistes contemporaines : genèse et enjeux", in *Strates*, numéro thématique sur le Paysage Urbain, Ladyss, CNRS ; 2006.
- BOUTINET J.-P., « À propos du projet de paysage, repères anthropologiques », in *Les Carnets du paysage*, 7, Arles/Versailles, Actes Sud/ENSP, 2001, p. 64-82.
- BOUTINET J.-P., *Anthropologie du projet*, Paris, PUF, 1990.
- CHEMETOFF A., *Le jardin des bambous au parc de la Villette*, photographies d'E. Lennard, Paris, Hazan/parc de la Villette, 1997.
- CHEMETOFF A., *Conférences Paris d'architectes 1994 au pavillon de l'Arsenal*, éd. du pavillon de l'Arsenal, 1996.
- CHEMETOFF A., *Visites*, Paris, Archibooks, 2009.
- CHEMETOFF A, PENA M, VEXLARD G., « Paroles de paysagistes », in *Les carnets du paysage*, 18, automne/hiver 2009/2010.
- CLEMENT G., JONES L., *Gilles Clément, Une écologie humaniste*, Genève, Aubanel, 2006.
- CLEMENT G., *Le jardin en mouvement de la vallée au parc Citroën*, Paris, Sens et Tonka, 1994.
- CLEMENT G., *Manifeste du Tiers paysage*, Sujet / Objet, 2004.
- CONAN M., *Concevoir un projet d'architecture*, Paris, L'Harmattan, 1990.
- COULON J., LEBLANC L., *Paysages*, Paris, Ed. du Moniteurs, 1993.
- CORAJOUR M., « Le projet de paysage, lettre aux étudiants », in *Le Jardinier, l'Artiste, l'Ingénieur*, Besançon, Les Éd. de l'imprimeur, 2000, p. 37-50.
- CORAJOUR M., DONADIEU, P., « Modélisation du projet de paysage, convention de formation par la recherche n°93331 », rapport final, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, 1995.
- CORAJOUR M., « Éléments de méthode et programme d'un enseignement de théorie et pratiques du projet de paysage », archives École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, 1985.
- DAVODEAU H., « La boîte noire du projet de paysage », actes du colloque INRA SFER, 2007.
- DAVODEAU H., « [Le « socle », matériau du projet de paysage. L'usage de « la géographie » par les étudiants de l'école nationale supérieure du paysage de Versailles](#) », in *Projets de paysage*, 30/12/2008.
- DELBAERE D., « Le projet de paysage est-il soluble dans le territoire ? L'exemple du Parc de la Deûle », in *Les Carnets du Paysage*, 16, Arles/Versailles, Actes Sud/ENSP, 2008.
- DELBAERE D., « Paysage et programme : le passant comme destinataire du projet de paysage », in *Actes du séminaire Étapes de recherches en paysage*, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, 2005.
- DELBAERE D., « Paysage et interlieux : le cas des collines de Comines », in *Les Carnets du paysage*, 7, Arles/Versailles, Actes Sud/ENSP, 2001, p. 104-117.
- DELBAERE D., « Moi, vous comprenez, c'est la technique... » Carnet de bord d'un chantier (extra)ordinaire ou comment, à défaut d'être ingénieur, le paysagiste tente d'être ingénieur, in *Les Carnets du paysage*, 18, 2009.

- DESCOMBES G., *Shifting Sites, il territorio transitivo*, présenté par Tironi Giordano, Gangemi editore, Rome, 1988.
- DONADIEU P., BOURAOUI M., « La formation des cadres paysagistes en France par le ministère de l'Agriculture », 1874-2000, programme de recherche politiques publiques et paysages : analyse, comparaison, évaluation », Ministère de l'Écologie et du Développement durable/CEMAGREF de Bordeaux, 2003.
- DONADIEU P., « Le projet de paysage : du prosaïque au poétique », in *Paysage et Aménagement (P+A)*, 26, 1994, p.15-20.
- DONADIEU P., « Le projet de paysage comme outil de négociation », in *Cahier de l'IAURIF*, 106, 1993, p. 31-37.
- KANDJEE T., PERFORMIS S., « [Topotypes : le projet de paysage comme démarche de recherche](#) », in *Projets de paysage*, 26/06/09.
- KERAVEL S., « Passeurs de paysages, une réflexion sur la transmission de l'expérience paysagère », thèse de doctorat, EHESS, 2008, 281 p.
- L'ANTON, JM., AUDOUY M., *Eléments de réflexion sur les pratiques des paysagistes contemporains*, ENSP Avril 1999, (Centre de Documentation de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles-Marseille, ENSP).
- LASSUS B., *Couleurs, lumière... paysage, instants d'une pédagogie*, Paris, Monum, Editions du patrimoine, 2004.
- LASSUS B., *The Landscape Approach*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1999.
- MASBOUNGI A., (sous la dir.), *Penser la ville par le paysage*, Paris, Éd. de la Villette, 2002.
- MAROT S., *Suburbanism and the art of memory*, London, AA Publications, 2003.
- MAROT S., « L'alternative du paysage », in *Le Visiteur*, 1, 1995, p 54-81.
- MAROT S., « L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture », in *Le Visiteur*, 4, p. 163.
- MARTY O. ET FERRON E., « Glissements », in *Les Carnets du paysage*, 13-14, Actes sud/ENSP, 2007, p. 218.
- MOSBACH C., CLARAMUNT M., JACOTOT P., «Le paysagiste, du jardinier au prospecteur de site», in *Les Annales de La Recherche Urbaine*, 44-45, 1989, P 195-204.
- MOSBACH C., CLARAMUNT M., «De la nature du projet paysage», in *Pages Paysages anamorphose*, 1998-1999, p. 54-63.
- POUSIN, F., « Repères pour un débat », in *Les Carnets du paysage*, 7, Arles/Versailles, Actes Sud/ENSP, 2001, p. 58-63.
- SEGUIN, C., « Le Projet de paysage : l'enseignement comme outil de définition », mémoire de DEA (sous la dir. J.-P. Le Dantec), université de Paris I, École d'architecture de Paris La Villette, 2004, 108 p.
- TIBERGHEN, G., « Forme et projet », in *Les Carnets du paysage*, 12, Arles/Versailles, Actes Sud/ENSP, 2005, p. 89-103.

Pour référencier ce texte : Sonia Keravel, *Bibliographie Thématique : Processus du projet de paysage*, www.topia.fr, novembre 2009